



JOYEUX
SERVI AVEC LE CŒUR

L'ÉPOPÉE JOYEUSE

une série documentaire 4x40 mn

réalisée par Paul Frère & scénarisée par Baptiste Etchegaray, Paul Frère et Julie Renault

une production QUAD + TEN

Dossier artistique

Note d'intention

Synopsis

Arcs narratifs



Pitch

Au Café Joyeux, la première famille de cafés-restaurants inclusifs, s'épanouissent dans le travail des salariés porteurs de handicap mental et cognitif, d'habitude mis au ban de la société. C'est la folle aventure d'un entrepreneur désireux de placer "la fragilité au cœur du monde" et de repenser le capitalisme au 21ème siècle sous le signe de "l'inclusion".

Format

4 épisodes de 40 mn / 1 Saison

Réalisation

Paul Frère

Scénario

Baptiste Etchegaray

Paul Frère

Julie Renault

Production

une production

QUAD + TEN

Éric Toledano & Olivier Nakache

Nicolas Duval-Adassovsky

Note d'intention

On ne sort pas indemne d'une expérience comme celle que nous avons vécue avec notre dernier film *Hors Normes*.

Yann Bucaille-Lanrezac, invité à l'Assemblée Nationale pour la projection en avant-première de *Hors Normes*, fut ému. Il y retrouvait les problématiques auxquelles il était confronté au quotidien avec son projet: Café Joyeux. Lorsqu'il nous a exposé l'objectif de son entreprise, nous avons tout de suite été curieux, enthousiastes à l'idée de découvrir les cafés-restaurants déjà en place. Nous avons pris un petit-déjeuner avec Yann au Café Joyeux Opéra. Nous avons forcément été très marqués par l'ambiance, l'univers, l'idée véritable et concrète de l'inclusion. Cela nous est apparu comme la suite de ce que nous avons essayé de raconter dans *Hors Normes*. Yann nous a révélé la genèse de Café Joyeux, les obstacles et les défis qu'il avait dû et doit encore surmonter; nous avons pris conscience que nous avons beaucoup en commun et qu'il nous fallait peut-être faire quelque chose ensemble.

Nous étions mûs par le même sentiment d'injustice effroyable envers les personnes vulnérables, dont l'inclusion dans notre société devrait être au cœur de toutes les discussions. Nous étions sur la même longueur d'onde, avec la volonté de placer la fragilité au centre, car elle nous met face à nous-même, à notre façon de regarder l'autre, de ne pas l'éloigner de notre regard, de le considérer d'égal à égal et de ne surtout pas l'ignorer.

Nous avons pris beaucoup de plaisir à rencontrer les équipes; équipiers joyeux, managers, skippers, serveurs dans leur travail au quotidien, que ce soit à l'accueil, en cuisine ou au service. Et à sentir ce lâcher-prise avec lequel nous avons vécu pendant les trois ans qu'a duré *Hors Normes*. Ces personnes, souvent libérées de l'ego, qui sont dans une forme de spontanéité, de vérité dans la relation à l'autre: ce n'est pas un cliché, c'est une réalité dont nous pouvons témoigner. Il en va de même pour les gens qui font partie des associations, le personnel de santé, les éducateurs, les encadrants, que nous avons suivis longtemps : ils ne viennent pas par hasard travailler dans ces mondes-là, mais parce qu'ils recherchent ce qu'ils nous enseignent et qu'ils nous rappellent à notre humanité. Il était donc important pour nous de voir, dans le prolongement de notre travail, ce que nous pouvions exprimer de cette belle aventure, créée par Yann et Lydwine Bucaille: Café Joyeux.

Dans un premier temps nous avons proposé à Yann de le filmer sans aucun autre but que de le suivre au quotidien, avec l'un de nos fidèles collaborateurs, Paul Frère. Paul avait travaillé avec nous sur différents projets les deux dernières années dont *Hors Cadres*, le making-of de *Hors Normes*. Paul a très vite été accepté par l'équipe, il s'est fondu dans l'aventure. Pleinement intégré, il a suivi le groupe au quotidien, aux quatre coins de la France. Les premières images qu'il nous a livré ont fini de nous convaincre qu'il y avait là un vrai sujet à explorer, une réelle continuité avec notre travail, un parcours à mettre en exergue.

Voilà ce qui nous motive de soutenir et produire ce projet, voilà pourquoi nous avons envie qu'il existe ! Ces valeurs auxquelles nous adhérons profondément, cet engagement, ne pouvaient s'arrêter pour nous après *Hors-Normes*. Il nous est offert une voie de prolongation grâce à

Yann et Lydwine Bucaille, en partageant l'aventure surprenante et originale Café Joyeux.

Éric Toledano & Olivier Nakache

Synopsis

C'est l'histoire d'un aventurier. Un marin qui a le goût des défis collectifs. Un entrepreneur héritier d'une longue lignée. Un père de famille heureux, à qui la vie a souri. Mais aussi un homme d'affaires qui s'est laissé dévorer par le travail, parcourant le monde à un rythme frénétique et ayant peu à peu perdu le sens de son existence. Un jour, une rencontre avec un jeune autiste désespérément au chômage va faire basculer sa vie. Désormais, son obsession sera de mettre sa réussite, son ambition, son énergie, au service des personnes en situation de handicap. Mieux, il va se battre pour placer cette fragilité "au cœur du monde", la rendre visible aux yeux de tous dans des lieux synonymes de rencontres et d'échanges : les cafés.

2017: naît Café Joyeux, la première famille de cafés-restaurants qui emploie et forme des personnes en situation de handicap mental et cognitif. Au Café Joyeux, en salle, en cuisine ou à la caisse, ces femmes et ces hommes travaillent en milieu ordinaire, loin des jobs occupationnels où ils sont souvent relégués. Ils créent de la valeur, rejoignent enfin la cohorte de travailleurs qui participent à l'économie du pays. L'enseigne Café Joyeux se développe très vite, de Rennes au quartier de l'Opéra, à Paris ; du centre-ville de Bordeaux aux Champs-Élysées, à deux pas de l'Arc de Triomphe, mais aussi au-delà de l'Hexagone, au Portugal et sûrement demain en passant par New York.

Partout, chaque jour, les équipiers joyeux démontrent que, fragiles, ils n'en sont pas moins capables, et même indispensables. À l'heure où le capitalisme est remis en question, où les nouvelles générations réclament une économie plus solidaire, plus écologique, l'initiative de Yann Bucaille-Lanrezac interpelle. Il est à sa façon un éclaireur, il montre la voie de ce que pourrait être l'entreprenariat du 21ème siècle. Les règles de l'économie de marché alliées à la recherche du bien être de tous. Une société inclusive, qui embarque tout le monde à bord.

Les obstacles, bien sûr, ne manquent pas. Humains, administratifs, et désormais sanitaires, avec l'épidémie de Covid-19 qui s'est abattue sur le monde. La tempête frappe de plein fouet le navire de Yann mais le confirme dans son intuition : nous sommes vulnérables et nos sociétés sont fragiles, malades de leur frénétisme, de leur surconsommation. Il est temps de regarder en face ceux que nous connaissons mais feignons d'ignorer, ces femmes et ces hommes qui avancent avec difficulté dans la vie mais nous montrent un chemin pour nous réinventer, à petits pas.

Arcs narratifs

La mini-série documentaire *L'épopée Joyeuse* suit, sur 4 épisodes de 40 minutes, l'aventure d'une famille de cafés-restaurants pas comme les autres, dont le personnel est en situation de handicap mental et cognitif. Son personnage principal est le fondateur hyperactif de Café Joyeux, **YANN BUCAILLE-LANREZAC**. On le suit en 2020 dans ses multiples péripéties, c'est souvent par lui que l'action avance : il est un "éclaireur". Il est aussi narrateur de notre histoire, intervenant à posteriori pour raconter certains événements, nous guider dans la chronologie. Sa femme **LYDWINE BUCAILLE** est également narratrice, elle porte le projet depuis sa naissance et en connaît tous les détails, les ressorts, les coulisses.

L'enjeu principal

Café Joyeux est le projet d'un couple qui décide de donner du sens à sa vie. Tout l'enjeu de la série est de voir comment ce projet devient plus grand qu'eux : c'est un projet de société, une nouvelle forme d'entrepreneuriat inclusif qui rencontre l'adhésion jusqu'au plus haut sommet de l'Etat et dont le modèle finit par s'exporter à l'étranger. C'est une vraie *success story* à la fois entrepreneuriale, sociétale et humaine, qui nous offre l'occasion de changer le regard sur les personnes handicapées. Dignité, excellence, fierté, c'est ce que nous verrons d'elles au cours de la série, loin de tout misérabilisme.

Les enjeux qui traversent les épisodes

Au cours des épisodes, nous assistons à l'ouverture de deux *Café Joyeux* en France (un sur les Champs-Élysées, un dans le centre-ville de Bordeaux), un café au Portugal, inauguré par le Président de la République Portugaise, et le projet d'établissement à l'étranger, au cœur de New York, avec tout ce que cela comporte comme enjeux : trouver un espace, recruter les équipiers, les former, créer une cohésion de groupe, réussir le lancement, séduire les "convives"... Cette expansion de Café Joyeux sera émaillée d'événements forts : un cocktail à l'Élysée servi par les équipiers joyeux, l'inauguration du Café des Champs-Élysées par le Président de la République, une pandémie mondiale et le couperet du confinement, un litige avec des co-propriétaires s'opposant à l'installation d'un Café Joyeux. Les jeunes en situation de handicap sont nos personnages récurrents.

LOUIS, STEPHANE, AUGUSTIN, CLEMENTINE, ARNAUD... On suit leurs histoires personnelles, leurs parcours semés d'embûches, leurs espoirs enfin permis grâce au monde du travail qui s'ouvre à eux. Et la détresse qui revient quand ils doivent, soudain, se confiner.

La série est traversée par la passion de Yann pour la voile, à laquelle il fait souvent référence. L'idée de Café Joyeux est née en pleine mer sur un bateau, au large de la côte d'Émeraude en Bretagne. Et cette aventure humaine a les apparences d'une odyssée marine: un capitaine, des équipiers, un très grand navire, un océan d'obstacles, des tempêtes à affronter mais l'horizon comme guide.

Personnages

YANN BUCAILLE-LANREZAC

Nommé "Entrepreneur Social de l'Année" par le BCG (Boston Consulting Group). En 25 ans, il est passé de l'entreprenariat à l'associatif avant de conjuguer les deux pour devenir entrepreneur social. Il fonde avec sa femme Lydwine Café Joyeux en 2017, une enseigne en plein boom qui embauche des personnes en situation de handicap. Sa "mission" désormais est de faire travailler ces personnes fragiles que la société isole et ne veut pas voir. Passionné de voile et de Bretagne, la mer joue un rôle important dans la vie de Yann. À ce jour il est à la tête de neuf cafés-restaurants Café Joyeux.

LYDWINE BUCAILLE

Nommée l'une des 40 femmes les plus influentes par le magazine Forbes édition 2022. La femme de Yann, est à la fois son premier soutien et un élément déclencheur de sa vocation. C'est suite à une épreuve de santé qu'elle a traversée, que Yann interrompt sa vie d'entrepreneur qui lui faisait perdre le sens de son existence et décide de tout reprendre à zéro. Lydwine assiste à toutes les étapes de la naissance des Café Joyeux sans y travailler, elle pose un regard à la fois engagé et avec de la hauteur sur l'entreprise et ses salariés. Empathique, elle reconnaît n'avoir jamais croisé de "personnes différentes" avant.

STEPHANE

Équipier joyeux du café d'Opéra, souffrant de schizophrénie, la quarantaine, un faux air chaplinien dans le visage, immédiatement attachant. Il ne cesse d'évoquer sa "mère de coeur", une voisine infirmière qui l'aide depuis qu'il vit à Paris. A un penchant pour ce qui brille, la scène, les costumes: il a fait du théâtre sans y avoir percé, évoque souvent cet échec. Son enfance a été marquée par la violence et l'alcoolisme de ses parents. Son désir le plus fort est de travailler, d'être inséré et jouir de son autonomie, loin des centres d'accueil spécialisés.

LOUIS

Équipier joyeux du café d'Opéra, 22 ans, le visage mangé par de grosses lunettes, souffre de handicap physique depuis un très grave accident de voiture quand il était encore bébé, dans lequel sa mère a péri. Il a perdu l'usage du bras droit et marche en boitant. Il aime faire la cuisine, recevoir ses amis et dessiner. Il a comme projet de faire une BD sur sa vie, sur son enfance difficile.

THIERRY MARX

Chef multi-étoilé de renom, il entre dans l'histoire de Café Joyeux, avec sa vision d'un chef engagé dans l'inclusion. Il va aider le Café Joyeux à trouver une nouvelle impulsion à la suite de la Covid, notamment en leur proposant une nouvelle carte pour les cafés-restaurants et en animant avec ses équipes des ateliers de perfectionnement pour les équipiers.

FILIPA PINTO-COELHO

Filipa est portugaise, et mère d'un jeune garçon porteur de trisomie 21. Lorsqu'il est arrivé dans sa vie, elle a tout de suite été préoccupée par son futur, notamment professionnel. Après une première tentative de restaurant inclusif, elle se tourne vers la marque française solidaire et décide de porter la bannière Café Joyeux au Portugal, où elle va ouvrir deux cafés, à Lisbonne et Cascais.

AUGUSTIN

Équipier joyeux de Bordeaux, souffre d'un autisme sévère, a dû mal à parler et a besoin de séances de kiné pour faire bouger ses membres. A une passion pour le tube d'Ozone, Dragostea Din Tei, qu'il écoute en boucle dans sa chambre. Se met parfois en scène en ambienceur de salle ("speaker") quand il est en présence d'un public.